

« La délicate existence »

Après l'événement traumatisant de l'été 2001 (voir le temps des cerises) , j'ai besoin d'un peu de légèreté et de simplicité pour me relever. C'est donc un matériau humble qui m'inspire : le papier. Sa blancheur immaculée me reconforte et sa fragilité me touche le cœur avec pudeur. Je filme alors en plan séquence cette très fine bande de papier, que j'enroule sur elle même et que je déroule très lentement grâce à un fil de nylon transparent, pour la redresser tout doucement et l'élever le plus haut possible...